

УТРО

СОДЕРЖАНИЕ

27 сентября - страница великого героизма азербайджанского народа!.....	2
Карабах возрождается из руин	12
Родина — высшая ценность бытия человека	23
Гюльнур Аслан: В нашей семье очень ценят историю и исторические коды	26
Зороастризм и Азербайджан в произведениях Александра Вельтмана	31
История появления первых азербайджанских почтовых марок	36
Иосиф Бродский: изгнанный, гениальный и непонятый	39
Эльшан Аббасов: фитнес — это не только тело, но и психология	45



27 SENTYABR
ANIM GÜNÜ

27 сентября

**великого героизма
азербайджанского народа!**

27 сентября 2020 года - золотая дата в истории Азербайджана. Это - день памяти, день славы, день, которым гордится весь азербайджанский народ. Пять лет назад были сделаны первые шаги к началу поворотного момента - 44-дневной войне. Вспомним, как все начиналось.

Переговоры по карабахскому урегулированию между Азербайджаном и Арменией, которые проходили под эгидой Минской группы ОБСЕ, фактически зашли в тупик. Четыре резолюции совета Безопасности ООН, требующие безоговорочного вывода армянских оккупационных сил с территории Азербайджана, многократные призывы,



требования Баку к Еревану вывести свои войска и решить конфликт мирным путем оставались неустышанными. Армения не только нагло игнорировала эти резолюции, но устами своего министра обороны Давида Тонояна грозила захватом новых азербайджанских земель. То есть руководство Армении планировало расширить политику захвата чужих территорий. Более того, армянские войска почти ежедневно нарушали режим прекращения огня, обстреливая позиции Азербайджанской армии и гражданские объекты вблизи границы. При этом гибли как наши военнослужащие, так и гражданские лица. Естественно, Азербайджанская армия решительно пресекала эти провокации. Но наглость армян не знала границ.

9 мая 2019 года премьер-министр Армении Никол Пашинян в пьяном угаре станцевал на Джыдыр-Дюзю в оккупированной на тот момент Шуше. А в августе этого же года он и вовсе заявил, что «Карабах - это Армения и точка».

3 октября 2019 года в городе Сочи Российской Федерации состоялась пленарная сессия ХВЫ ежегодного заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай». В сессии принял участие президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев. Во время своего выступления лидер Азербайджана говоря об армяно-азербайджанском конфликте, рассказал о последствиях армянской оккупации, заявил, что принятые Советом Безопасности ООН четыре резолюции,

касающиеся урегулирования конфликта, уже более 25 лет не выполняются. Подчеркнув, что заявление премьер-министра Армении «Карабах – часть Армении и точка» является ложью, Президент Ильхам Алиев сказал: «Карабах является исторической, исконной азербайджанской землей. Так что Карабах – это Азербайджан и восклицательный знак».

Но воинственная риторика армян и угрозы продолжались. А международные посредники безмолвствовали. Неадекватная реакция международного сообщества на военные провокации армян в конце концов привела к крупномасштабным военным столкновениям.

Так, 12 июля 2020 года подразделения вооруженных сил Армении, нарушив режим прекращения огня в направлении Товузского района азербайджано-армянской границы, подвергли артиллерийскому обстрелу позиции Азербайджанской армии, а затем предприняли попытку перейти в наступление. В результате принятых адекватных мер атака противника была предотвращена, вражеские силы были отброшены. В этих боях трое наших военнослужащих погибли, пятеро получили ранения. Личный состав армянской армии понес многочисленные потери.

В ночь на 13 июля армянские вооруженные формирования вновь открыли огонь по нашим позициям, пустив в ход крупнокалиберные пулеметы, гранатометы, снайперские винтовки, минометы и артиллерийские установки в товузском направлении. Азербайджанской



армией были приняты решительные ответные меры. В этот же день подразделения вооруженных сил Армении обстреляли из минометов села Агдам и Дондар Гушчу Товузского района. В результате ответных мер Азербайджанской армии точным огнем были уничтожены несколько военных объектов вооруженных сил Армении, выведены из строя техника, огневые позиции, радиолокационная станция, уничтожены личный состав, штаб батальона и военная инфраструктура противника.

В ночь и утренние часы того же дня бои продолжались на участке государственной границы между Азербайджаном и Арменией в Товузском районе. В результате мероприятий, предпринятых с целью пресечения вражеского наступления, были уничтожены различные виды военной техники, боевые средства, командный пункт, резервы в глубине обороны и живая сила противника. В течение двух суток врагу были нанесены сокрушительные удары.

14 июля армянские вооруженные формирования непрерывно обстреливали села Агдам, Алибейли и Дондар Гушчу Товузского района из крупнокалиберных орудий и артиллерийских установок. В ходе боев на переднем крае обороны генерал-майор Азербайджанской армии Полад Гашимов, полковник Ильгар Мирзоев, а также пять военнослужащих стали шехидами. Беспримерный героизм, проявленный офицерами и военнослужащими Азербайджанской армии, вско-

лыхнул патриотические чувства нашей молодежи, вдохновил наш народ и армию. В столице и в других городах прошли многотысячные мирные акции протеста граждан с лозунгом и призывами раздать им оружие и отправить на фронт для защиты родных земель от посягательства агрессоров. Десятки тысяч молодых людей, бывшие бойцы и даже подростки выстраивались в длинные очереди перед военкоматами, желая добровольно отправиться защищать Родину.

«Мы гордимся тем, что азербайджанский народ, азербайджанская земля взрастили таких сыновей», - отмечал президент, Верховный главнокомандующий Ильхам Алиев. Во время Товузских боев 12 наших военнослужащих пали смертью героев. В этих боях было уничтожено более 100 военнослужащих противника, выведено из строя большое количество боевой техники. Генералу Поладу Гашимову и полковнику Ильгару Мирзоеву посмертно было присвоено звание Национального героя Азербайджана. Товузские бои стали особой вехой в истории нашей славной победы, еще более укрепив доверие народа к Армии. Однако армянские шовинисты не отказались от своих коварных планов. Обстрелы и военные провокации не прекращались.

Незадолго до 27 сентября сепаратистами было принято решение о переселении парламента самопровозглашенной «нагорно-карабахской республики» в древний азербайджанский город – Шушу. Этот факт вызвал гнев в азербайджанском обществе. Терпение руко-



водства нашей страны было на исходе. И после очередного трусливого обстрела наших позиций, в результате чего погибло несколько военных и гражданских лиц, командование Азербайджанской армии приняло решение начать широкомасштабную контрнаступательную операцию по всему фронту. Военная операция получила название «Железный Кулак».

Примерно спустя два с половиной

месяца после Товузских боев началась решающая для нашего народа Отечественная война. В этой связи 27 сентября президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев обратился к народу.

«Сегодня утром вооруженные силы Армении, используя различные виды оружия, в том числе тяжелую артиллерию, с нескольких направлений подвергли обстрелу наши населенные



27 SENTYABR ANIM GÜNÜ

пункты, а также военные позиции. В результате вражеского обстрела есть потери, раненые среди мирного населения и военнослужащих. Да упокоит Аллах души наших шехидов! Их кровь не останется на земле.

Азербайджанская армия в настоящее время наносит удары по военным позициям врага, в результате этих ударов большая часть военной техники противника уже уничтожена.

В последнее время военные провокации Армении против Азербайджана приобрели регулярный характер. В июле в результате очередного артиллерийского обстрела в Товузском направлении армяно-азербайджанской госу-

дарственной границы погибли наши военнослужащие и один мирный гражданин. Не секрет, что первый огонь, в том числе артиллерийский, открыла Армения, и первыми погибшими были азербайджанские военнослужащие. Азербайджан дал достойный ответ противнику, и они не смогли продвинуться ни на сантиметр. Враг был остановлен, территориальная целостность нашей страны защищена. В результате сокрушительных ударов армянская сторона была вынуждена смириться с горьким поражением. Я говорил об этом, хочу еще раз сказать, если бы мы хотели, то могли бы провести боевые действия на территории Армении. Но у нас нет



военных целей на территории Армении, и в таком случае огонь через несколько дней был прекращен.

Азербайджан защищает свои интересы и открыто проводит свою политику. Мы неоднократно заявляли, что Нагорный Карабах – исконная историческая азербайджанская земля, и это правда. Когда премьер-министр Армении говорит, что «Карабах – это Армения» - это ложь. Когда я говорю: «Карабах – это Азербайджан», это правда. Весь мир признает Нагорный Карабах как неотъемлемую часть Азербайджана. Историческая справедливость на нашей стороне, потому что это наша родная земля, земля наших предков. Международное право на нашей стороне. Все международные организации, все страны признают территориальную целостность Азербайджана. Решения и резолюции, принятые в рамках международных организаций, отчетливо подтверждают, что Нагорный Карабах принадлежит Азербайджану. В четырех резолюциях Совета Безопасности ООН говорится, что армянские вооруженные силы должны быть немедленно, полностью и безоговорочно выведены с оккупированных территорий. Около тридцати лет эти резолюции остаются на бумаге. Около тридцати лет в рамках Минской группы ведутся переговоры, а в результате Армения парализовала переговорный процесс, регулярно совершая военные провокации. Наряду с ООН, все другие ведущие международные организации поддерживают нашу справед-

ливую позицию. Движение неприсоединения - второй по величине после Организации Объединенных Наций международной институт, и сегодня Азербайджан председательствует в этом институте. Они приняли справедливую резолюцию в связи с конфликтом. Организация исламского сотрудничества приняла справедливые резолюции. Решения ОБСЕ, резолюции Европейского парламента поддерживают нашу позицию. Наша позиция основана на международном праве и справедливости. Мы сражаемся на своей земле. Сегодня Азербайджанская армия наносит сокрушительные удары по врагу на азербайджанской земле. Сегодня Азербайджанская армия на своей территории защищает территориальную целостность Азербайджана. Что делает армянский солдат на нашей земле? Что делает армянская армия на нашей земле? Ни для кого не секрет, что 90 процентов личного состава «армии Нагорного Карабаха» состоит из граждан Армении. Армения – государство-оккупант, этой оккупации должен быть и будет положен конец.

Мы на справедливом пути. Наше дело правое. Мы победим! Карабах наш, Карабах – это Азербайджан!»

Не выдержав сокрушительных ударов Азербайджанской армии, оборонительная линия армянских агрессоров в кратчайшие сроки была прорвана. Сначала был освобожден ряд сел и стратегических высот, 4 октября был деоккупирован Джабраил, 17 октября — Физули, 20 октября — Зангилан, 25



октября — Губадлы и 8 ноября — Шуша. Чуть позже без единого выстрела были освобождены Агдамский, Кельбаджарский и Лачинский районы. Глава нашего государства подчеркнул, что это было частью подписанного Арменией акта о капитуляции.

"Армения увидела силу Вооруженных сил Азербайджана на поле боя и волю политического руководства Азербайджана в политической плоскости. Освобождение Агдамского, Лачинского, Кельбаджарского районов без единого выстрела спасло жизни тысячам наших молодых людей. Мы бы в любом случае освободили эти районы на поле боя. Однако число наших шехидов могло быть больше", - отметил президент Ильхам Алиев.

Во время боевых действий в целом было освобождено около 300 населенных пунктов, которые долгие годы находились под оккупацией, а также значительная часть Стартерского, Ходжавендского, Ходжалинского районов.

В день освобождения Шуши от армянских захватчиков, 8 ноября 2020 года, глава нашего государства обратился из Аллеи шехидов к азербайджанскому народу.

«Дорогие соотечественники, дорогие братья и сестры!

С чувством безграничной гордости заявляю, что город Шуша освобожден от оккупации! Шуша - наша! Карабах - наш! Сердечно поздравляю по этому случаю весь азербайджанский народ! Сердечно поздравляю всех шушинцев!

Шуша, двадцать восемь с половиной

лет находившаяся под оккупацией, освобождена! Шуша теперь свободна! Мы вернулись в Шушу! Мы одержали эту историческую победу на поле боя. 8 ноября 2020 года навечно войдет в историю Азербайджана.

Ты свободна, родная Шуша! Мы вернулись, родная Шуша! Мы возродим тебя, родная Шуша! Шуша - наша! Карабах - наш! Карабах – это Азербайджан!»

В ночь с 9 на 10 ноября 2020 года между президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым, премьер-министром Республики Армения Николом Пашиняном и президентом Российской Федерации Владимиром Путиным было пописано Трехстороннее заявление о прекращении огня.

2 декабря 2020 года президент Ильхам Алиев подписал распоряжение об учреждении Дня памяти в Азербайджанской Республике, в соответствии с которым ежегодно 27 сентября будет отмечаться как День памяти.

А 10 декабря в Баку прошел первый Парад Победы, посвященный победе Азербайджана в 44-дневной войне. Парад состоялся на площади Азадлыг, в нем приняли участие более 3000 военнослужащих и до 150 единиц военной техники, в том числе трофеи, захваченные у армянской военщины. Президент Азербайджана Ильхам Алиев и президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган присутствовали на параде.

Верховный главнокомандующий Вооруженными силами Ильхам Алиев в своем выступлении сказал:



«Сегодня - исторический день. Сегодня на площади Азадлыг проходит парад Победы. Очень рад, что, приняв мое приглашение, на параде присутствует президент Турецкой Республики, мой дорогой брат Реджеп Тайип Эрдоган. В то же время в параде участвуют прибывшая из Турции представительная делегация, турецкие солдаты и офицеры. Это еще раз демонстрирует наше единство, дружбу и братство».

Славная Победа, одержанная доблестной Азербайджанской армией под руководством победоносного Верховного главнокомандующего Ильхама Алиева, вошла в историю Азербайджана как операция «Железный кулак», став ярким подтверждением нестигаемой воли азербайджанского народа к победе.

Азербайджан успешно продолжил путь славной Победы на политическом, дипломатическом и экономическом поприще, создав новые реалии для сотрудничества и процветания в регионе.

Однако часть территории Азербайджана, включая город Ханкенди, оставалась под оккупацией врага. И это, честно говоря, делало нашу Победу неполноценной.

В соответствии с Трехсторонним заявлением из Карабаха должны были быть выведены армянские войска и местные вооруженные бандформирования. Но Ереван не торопился выполнять принятые на себя обязательства в рамках Трехстороннего заявления. К тому же незаконные вооруженные формирования регулярно устраивали вооруженные провокации, в результате

чего гибли наши люди. Азербайджану пришлось самому навести порядок в городе Ханкенди и его окрестностях.

19 сентября 2023 года начались анти-террористические мероприятия локального характера в Карабахе, целью которых было восстановление конституционного строя на территории региона. В результате продолжавшейся 24 часа операции, расположенные в Карабахском регионе Азербайджана формирования ВС Армении и незаконные армянские вооруженные группировки сложили оружие. Армянские бандформирования в Карабахе самораспустились. 28 сентября 2023 года самопровозглашенный «глава» оккупированного Карабаха Самвел Шахраманиян подписал «указ» о прекращении существования «нкр» с 1 января 2024 года.

Сепаратизму на азербайджанской земле был положен конец. Таким образом, официальный Баку полностью восстановил территориальную целостность страны и обеспечил свой государственный суверенитет.

8 ноября 2023 года в городе Ханкенди прошел военный парад, посвященный третьей годовщине Победы в Отечественной войне. В нем приняли участие президент Азербайджанской Республики, Верховный главнокомандующий Вооруженными силами Ильхам Алиев, первая леди Мехрибан Алиева и их сын Гейдар Алиев.

Министр обороны генерал-полковник Закир Гасанов отдал рапорт президенту Ильхаму Алиеву. Глава государства поприветствовал личный



состав. Минутой молчания была почтена память общенационального лидера Гейдара Алиева и сынов Родины, возвысившихся на вершину шехидства во имя суверенитета и территориальной целостности Азербайджана. Военный оркестр исполнил государственный гимн Азербайджанской Республики.

Историческая Победа в 44-дневной войне 2020 года ознаменовала начало нового этапа в новейшей истории Азербайджана. Карабах и прилегающие к нему районы, находившиеся под армянской оккупацией почти тридцать лет, были освобождены благодаря мужеству нашей армии, единству нашего народа и политиче-





ской воле нашего президента. Но военная победа была лишь началом.

Сегодня Карабах превратился в большую строительную площадку. То есть одной из главных задач правительства является возрождение этих земель, обеспечение безопасного и достойного возвращения населения. С этой целью Азербайджанское государство приступило к реализации масштабной программы под названием «Великое возвращение».

Очередной переселенческий караван, отправленный в село Ханюрду Ходжалинского района, недавно прибыл место, и жителям были вручены ключи от домов. Следует отметить, что на первом этапе в село Ханюрду было переселено 33 семьи (122 человека), а на данном этапе – 19 семей (62 человека). Таким образом, количество переселенных в село семей достигло 52 (184 человека). Следует отметить, что в настоящее время в Карабахе и Восточном Зангезуре, помимо бывших вынужденных переселенцев, которые туда вернулись, насчитывается более 50 тысяч человек, занятых в реализации проектов, осуществляемых в этом регионе, а также исполняющих свои служебные обязанности в местных подразделениях различных государственных органов, работающих в здравоохранении, образовании, культуре, туризме, промышленности и на возобновивших свою деятельность предприятиях энергетики. Однако к концу следующего года эта цифра многократно возрастет. Азербайджанское государство практически завершило основные инфраструк-

турные проекты на освобожденных от оккупации территориях. Это позволяет ускорить процесс переселения. Одним словом, в Карабах возвращается жизнь.

Культурная столица Азербайджана - Шуша - стала центром проведения международных мероприятий. В частности, в мае 2024 года в Шуше состоялось открытие ВЫЫ Международного музыкального фестиваля "Харыбюльбюль".

В 2024 году по решению Организации исламского сотрудничества по вопросам образования, науки и культуры (ИСЕСКО) Шуша была объявлена культурной столицей исламского мира. Церемония открытия года "Шуша - культурная столица исламского мира" состоялась в Шуше 11 мая в рамках вышеуказанного Международного музыкального фестиваля «Харыбюльбюль».

Недавно в Шуше также с большим успехом прошел третий по счету Глобальный медиа-форум.

Великая победа Азербайджана - это торжество международного права и справедливости! А дата 27 сентября поистине - страница героизма азербайджанского народа. Мы чтим и всегда будем чтить память наших шехидов, отдавших свои жизни во имя Родины. Да упокоит Всевышний их души!

Слава доблестной Азербайджанской армии, ее победоносному Верховному главнокомандующему Ильхаму Алиеву, слава героическим сынам и дочерям азербайджанского народа!

Карабах — это Азербайджан!

Х.АГАЗАДЕ

КАРАБАХ Возрождается из руин

Великая Победа в 44-дневной войне в 2020 году и антитеррористические мероприятия в Карабахе в 2023 году, в результате чего Азербайджан установил суверенитет над всей своей территорией, безусловно, ознаменовали начало нового этапа в нашей новейшей истории. Карабах и прилегающие к нему районы, находившиеся под армянской оккупацией почти 30 лет, были освобождены благодаря мужеству нашей доблестной армии, единству народа и политической воле президента Азербайджана, Верховного главнокомандующего Ильхама Алиева.

Не менее важной задачей было возродить эти земли, поскольку дикие армянские полчища оставили после себя руины. Целые города, поселки и села были просто стерты с лица земли. Зарубежные журналисты, увидев результаты армянского варварства, совершенно точно назвали Агдам "Кавказкой Хиросимой".

Распоряжением президента Азербайджанской Республики от 24 ноября 2020 года был создан Координационный штаб по централизованному решению вопросов на освобожденных от оккупации территориях Азербайджанской Республики.



Указом президента от 7 июля 2021 года было пересмотрено разделение на экономические районы и созданы Карабахский и Восточно-Зангезурский экономические районы.

Указом Ильхама Алиева от 16 ноября 2022 года был утвержден план мероприятий 1-й государственной программы по "Великому возвращению" на освобожденные от оккупации территории Азербайджанской Республики. Были определены самые важные стратегические направления согласно государственной программе с целью перестройки, восстановления и обеспечения устойчивого развития на территориях, освобожденных от оккупации, в последующих этапах.

Основная цель государственной программы - создание благоприятной среды с целью ликвидации последствий агрессии Армении против Азербайджана, перестройка, восстановление, обеспечение возвращения населения в регион, повышение уровня благосостояния народа и достижение сбалансированного и устойчивого развития региона.

Таким образом под руководством президента Ильхама Алиева все освобожденные от оккупации территории в настоящее время переживают период масштабного строительства и восстановления. Карабах и Восточный Зангезур возрождаются. Тысячи бывших вынужденных переселенцев возвращаются.

Сегодня Карабахский экономический район представляет собой огромную стройплощадку, где реализуются масштабные проекты. Город Агдам планирует сделать одним из крупнейших промышленных и культурных центров Азербайджана. Это будет крупнейший город в Карабахе и Восточном Зангезуре, вслед за которым будут следовать Ханкенди и Физули.

Естественно, восстановительным работам мешает минная опасность. Это очень серьезная тема, поскольку непосредственно касается жизни и безопасности людей.

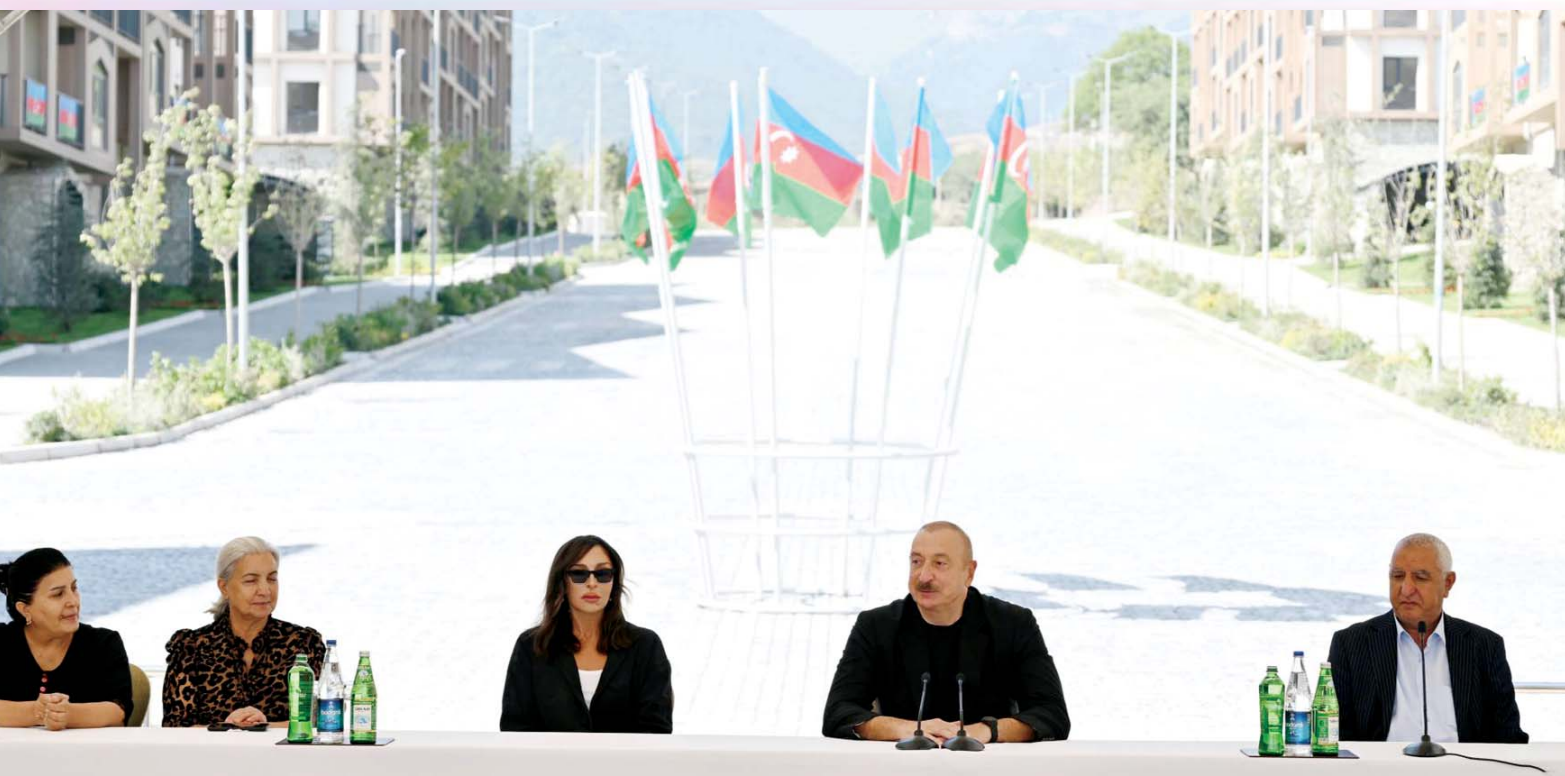
Для справки: в Карабахе за весь период конфликта установлено около 1,5 млн мин на площади 7 000 м². Мины закладывались хаотично, без опознавательных знаков и ограждений. На март 2024 года 147 тысяч 988 гектар территории Карабаха сильно загрязнены минами. 675 тысяч 570 гектар являются зонами средней и низкой опасности. В ноябре 2020 года Программой развития ООН было выделено 12,5 млн долларов на разминирование. 7 февраля 2024 года со стороны ЕС было выделено 4,25 млн евро. Общая стоимость разминирования всей территории оценивается в 25 млрд долларов. С ноября 2020 по май 2025 года было разминировано более 200 000 гектар территории, что составляет 10,5% от всей заминированной территории.

Армения до сих пор не предоставила Азербайджану точные карты минных полей.

Программа развития ООН оказывает помощь в обучении, оснащении и размещении групп экстренного реагирования с целью обезвреживания неразорвавшихся боеприпасов. Ведется дальнейшая очистка территории от мин. Разминирование осуществляют Агентство по разминированию, Спасательная служба особого риска МЧС Азербайджана.

Стоит отметить, что с 10 ноября 2020 года по апрель 2024 года от мин погибло 65 человек!

Но несмотря ни на что, строительные работы идут. К 2026 году на освобожденных от оккупации территориях Азербайджана будет построено 34 500 квартир и частных жилых домов. Это отражено в VI Государственной программе "Великое возвращение". Согласно Плану мероприя-



тий, в 2022-2026 годах в Агдамском, Физулинском, Шушинском, Ходжавендском, Зангиланском, Кельбаджарском, Лачинском, Губадлинском, Джебраильском, Тертерском и Ходжалинском районах будет построено 34 500 квартир и частных жилых домов. На данный момент в Карабах вернулось более 10 тысяч вынужденных переселенцев. За два последующих года планируется вернуть в родные дома до 40 000 человек.

21 августа президент Азербайджана Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева ознакомились с условиями, созданными в частных и многоэтажных домах на территории 1-го жилого комплекса в городе Кельбаджар и встретились с переселившимися сюда жителями.

Глава государства выступил на встрече.

- Дорогие кельбаджарцы, добро пожаловать в Кельбаджар!

Сегодня исторический день в вашей жизни. Вы возвращаетесь на Родину, в свой родной город спустя 32 года, и я от

всего сердца поздравляю вас по этому случаю. Мы восстановили справедливость, восстановили свои права, и сегодняшнее мероприятие еще раз показывает, что азербайджанский народ - волевой народ. Азербайджанский народ привязан к родной земле, и, несмотря на все трудности, в период оккупации мы не только не утратили свою веру, но и каждый из нас - весь народ - с каждым днем приближал этот священный день. Государство создало для вас здесь прекрасные условия. Город Кельбаджар становится одним из самых красивых и живописных городов мира. Вы уже обещаетесь домами в первом жилом комплексе, но строительство на этом не заканчивается. В ближайшее время ваши родственники, друзья приедут и поселятся в очередных жилых комплексах, фундамент которых я заложил сегодня. В рамках Программы "Великое возвращение" в городе Кельбаджар на первом этапе планируется строительство четырех жилых комплексов, в которых будут проживать более 10 тысяч



человек. Конечно же, реализованы и все остальные необходимые инфраструктурные проекты. Проведены электричество, вода, природный газ, проложены дороги, выполнены работы по разминированию. Сейчас в городе Кельбаджар строится прекрасная школа, которая будет сдана в пользование в следующем году. Однако в этом учебном году кельбаджарские дети будут учиться в школе модульного типа.

...И я уверен, что ваша жизнь здесь будет комфортной. Вы этого заслуживаете. Долгие годы вы жили в тяжелых условиях - в палатках, приспособленных зданиях, детских садах, общежитиях - в самых разных местах, ваша жизнь была очень тяжелой.

Оккупация Кельбаджара, как и оккупация всех наших других населенных пунктов, стала для нас большой трагедией. Однако оккупация Кельбаджара породила очень серьезные проблемы для Азербайджана со стратегической точки зрения, потому что это привело к возникновению географической связи между Арменией и тогдашней Нагорно-Карабахской автономной областью. Оккупация города Шуша и Лачина в мае 1992 года уже создала эту связь, и дорога, которая в то время называлась "Лачинским коридором", фактически проложила путь к дальнейшей оккупации наших земель. А оккупация Кельбаджара обеспечила географическую связь между Арменией и бывшим "Нагорным Карабахом" на очень большой территории, тем самым открыв путь для оккупации других наших земель.

К сожалению, тогдашнее руководство Азербайджана, проводившее предательскую политику, не смогло защитить наш родной край. Оккупация города Шуша и Лачина в мае 1992 года стала возможной в результате предательства стремившегося в то время к власти тандема НФА-"Мусават". Наша неприступная крепость Шуша, можно сказать, была сдана армянам.

Воспользовавшись этим, ненавистный тандем спустя месяц пришел к власти именно на фоне шушинской и лачинской трагедий, не сумев или не пожелав защитить наш родной край.

Оккупация Кельбаджара в начале апреля 1993 года стала результатом злодеяний тогдашнего вероломного руководства. Мы все хорошо помним последующий период. Длительные переговоры не дали, да и не могли дать никаких результатов. Потому что, во-первых, Армения и не думала возвращать ни пяди земли, и она участвовала в переговорах лишь для видимости. Три страны, которые должны были заниматься этим вопросом - Франция, Россия и Америка - вместо того, чтобы разрешить его, прилагали усилия для замораживания конфликта и фактически лезли из кожи вон, стараясь придать легитимность армянской оккупации. Именно поэтому конфликт не был решен мирным путем. Если бы в то время против Армении были введены серьезные санкции, если бы крупные державы наказали государство-оккупанта, то, конечно же, Армения вернула бы наши земли мирным путем. Просто на них не было оказано ни малейшего давления, наоборот, им были предоставлены все возможности. Некоторые страны бесплатно предоставляли им оружие на миллиарды долларов. Стоимость переданного армянской армии из-за рубежа оружия, которое мы уничтожили и захватили в качестве военного трофея в результате Второй Карабахской войны и антитеррористической операции, составляет около 5-6 миллиардов долларов. Естественно, у Армении не было денег на приобретение такого количества оружия. Все это оружие было предоставлено им бесплатно с одной целью - чтобы оккупация продолжалась, чтобы азербайджанцы никогда не могли вернуться на земли своих предков, чтобы не допустить мирного урегулирования этого конфликта.



С 2003 по 2020-й год я вынужден был участвовать в этих переговорах. Я говорил, что страны, имеющие мандат на регулирование этого вопроса, фактически хотели сделать оккупацию вечной. Одна поставляла оружие, другая оказывала политическую поддержку, третья предоставляла иные привилегии. Именно поэтому вопрос не решался. Кому-то могло показаться, что азербайджанский народ смирится с этим, хотя я много раз говорил, что мы никогда с этим не смиримся. Я говорил об этом еще в 2003 году, когда был избран президентом, говорил неоднократно и в последующие периоды.

Мы построили мощную экономику, разоблачили Армению на международной арене как государство-оккупанта. В результате наших усилий многие ведущие международные организации были вынуждены принять нашу позицию. Мы создали силь-

ную армию, закупили самое современное оружие и воспитали молодое поколение. Поколение, которое, встав грудью на защиту Родины в Отечественной войне, освободило наши земли от врага. Да упокоит Аллах души всех наших шехидов!

Азербайджанское государство и азербайджанский народ сплотились в единый кулак, и мы всего за 44 дня заставили Армению подписать акт о капитуляции. 44-дневная Отечественная война - это наша славная история. Мы каждый день шли вперед. Ни один человек не покинул поле боя. Не было ни одного дезертира. Это говорит о высоких моральных качествах нашего народа и о том, что весь наш народ и Вооруженные силы были готовы умереть за Родину. В армянской армии, по их собственным словам, было 12 тысяч дезертиров.

Когда Отечественная война закончилась, большая часть Кельбаджара, Лачина



и Агдама все еще находилась под оккупацией. Однако в результате акта о капитуляции мы заставили Армению вернуть нам эти регионы. То есть Кельбаджар был освобожден без единого выстрела. Вам, кельбаджарцам, хорошо знакомы рельеф и климат этого региона. Я тоже прекрасно их знаю, потому что бывал здесь много раз и в прежние времена переходил сюда через Омарский перевал. Освобождение Кельбаджара военным путем в конце 2020 года - зима уже началась - привело бы к огромным потерям. Конечно, мы бы его освободили, потому что к тому времени практически уничтожили армянскую армию. Но у них были мощные укрепления. В то время Агдеринский район находился не под нашим контролем. Единственным направлением оставалось Муровское, и, повторяю, мы могли понести огромные потери. Поэ-

тому история в очередной раз показала, что прекращение войны 10 ноября 2020 года было самым правильным шагом. Но в то время часть наших земель все еще находилась не под нашим контролем. С того времени и до 19 сентября 2023 года главной целью, стоявшей перед нами, было полное восстановление суверенитета нашей страны. Вы хорошо помните эту историю: и ликвидация так называемого Лачинского коридора, и его превращение в дорогу Лачин-Ханкенди, и создание контрольно-пропускного пункта в Лачинском направлении на армяно-азербайджанской границе, в то же время взятие с ноября 2020 года по сентябрь 2023 года важных стратегических точек, операции "Фаррух", "Гырхгыз", "Сарыбаба" - все это наша славная история, и все это было частью нашей целенаправленной политики. Разумеется, тогда мы многого не



говорили, да в этом и не было необходимости. Однако мы шли к цели - чтобы на нашей земле не оставалось ни одного сепаратиста. Сепаратизм должен был быть раздавлен, искоренен, и мы сделали это. В результате антитеррористической операции, длившейся всего несколько часов, сепаратистская хунта подписала акт о капитуляции. Подписала документ прекращении существования своей надуманной так называемой республики.

Для нас 19-20 сентября 2023 года - такие же славные и исторические даты, как и 8 ноября. С тех пор азербайджанский народ живет в мире и, уверен, будет жить в мире и впредь. Как вы знаете, процесс нормализации армяно-азербайджанских отношений, можно сказать, завершен, и подписанные документы полностью отвечают нашим интересам. Мы добились желаемого, ненавистная Минская группа доживает уже

последние дни. Фактически она бездействовала, да и не могла действовать. Однако юридически она существовала, и теперь приближается ее конец. Авторами мирного договора с Арменией тоже являемся мы, и наша позиция всегда бралась за основу при разработке тех пунктов. Парафирование этого документа фактически поставило точку в армяно-азербайджанском противостоянии. Наряду с этим, обеспечена и сухопутная связь с нашим историческим краем - Нахчываном. С ноября 2020 года и до последних дней мы все время настойчиво держали этот вопрос на повестке дня, прилагали все усилия для достижения этой цели различными путями и, наконец, добились этого. Армения уже взяла на себя это обязательство, и я надеюсь, что в ближайшие годы мы сможем ездить из основной части Азербайджана в Нахчыван на поездах и автомобилях.



В то же время этот маршрут не только соединит две части Азербайджана. Он также станет международным транспортным коридором. Сейчас через территорию Азербайджана проходит несколько транспортных коридоров, и это, конечно, повышает значимость нашей страны. Один коридор пойдет именно в этом направлении. Строительство железной дороги до Зангилана успешно продолжается и, вероятно, завершится в следующем году. Теперь мы полностью модернизируем железную дорогу в Нахчыванской Автономной Республике. Строительство железной дороги планируется и на территории Армении. То есть Армения взяла на себя и это обязательство, что является нашим очередным историческим успехом.

У нас достаточно сильные партнеры, и в международных организациях наша позиция всегда воспринималась как справедливая. Потому что мы вели войну на своей земле. Мы не оккупировали чьи-то земли, как некоторые другие страны, не проводили этнические чистки, не разрушали города и села ни одной страны. Мы сражались на своей земле, повергли врага и восстановили свою территориальную целостность, в том числе на основе резолюций Совета Безопасности ООН. Однако, несмотря на это, страны, покровительствовавшие Армении, постоянно действовали против нас, но документы, подписанные в Вашингтоне, в офисе номер один в мире, положили конец всем этим усилиям.

То есть мировое сообщество, международная общественность полностью приняли нашу Победу и новые реалии, что само по себе является историческим событием.

Азербайджан - сильная страна, мы никому не советуем даже думать о каких-либо злонамеренных действиях против нас. Во всяком случае, за последние 80 лет в мире не было второй страны, которая бы добилась столь полной и абсолютной победы,

как Азербайджан. Вы видите, какие процессы протекают сейчас в мире. В разных местах происходят столкновения, войны, военные преступления. Но никто не добился полной победы. Войны продолжаются, охватывают еще более обширную географию, и они, вероятно, будут продолжаться, о чем свидетельствует развитие политических процессов. Мы единственная страна, единственный народ, которые добились полной, абсолютной Победы. Мы заставили противника подписать акт о капитуляции. И гарантом мира тоже является Азербайджан. Мы отомстили врагу на поле боя. Мы в очередной раз показали величие нашего народа.

...Конечно, наши Вооруженные силы каждую минуту, каждый день стоят на страже интересов и безопасности нашего государства. Мы наблюдаем, видим и будем видеть возможные источники угроз. Мы наращиваем нашу военную мощь. После Второй Карабахской войны в связи с развитием наших сил как на Каспии, так и всех других Вооруженных сил мы увеличили численность наших сил специального назначения на тысячи бойцов - не хочу называть точную цифру, но намного, были созданы новые силы коммандос.

В нашу страну доставлены самые современные беспилотные летательные аппараты, новые артиллерийские системы. Заключены контракты на приобретение новых боевых самолетов, а имеющиеся полностью модернизированы. Мы в любой момент должны быть готовы к войне, потому что ход процессов в мире таков, что невозможно предугадать, что будет завтра. Гарант нашей безопасности - мы сами, государство, народ и наши Вооруженные силы. Поэтому если в чью-то большую голову взбредет мысль совершить какую-либо провокацию против Азербайджана, то, я думаю, они вновь об этом пожалеют. А мы отныне будем жить как народ-победитель и



победоносное государство.

...Мы никогда не должны забывать свое прошлое и должны быть бдительными. Я уверен, что все это позволит нам всегда иметь превосходство. Сегодня я говорю это снова, мы заявляем, как народ-победитель: мы не забудем это зло, это варварство. Но мы ни с кем не намерены воевать в будущем. Если нам будет угрожать какая-либо опасность, тогда все вновь увидят наш железный кулак.

В тот же день президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и первая леди Мехрибан Алиева ознакомились с работами по восстановлению частных домов и инфраструктуры в селе Венгли Агдеринского района, встретились и побеседовали с жителями этих сел.

К слову, президент Азербайджана во время своих поездок в Карабах никогда не упускает возможности побеседовать с жи-

телями, которые вернулись в свои родные края после 30-летнего изгнания.

Кроме того, 21 августа президент и первая леди приняли участие в открытии малых гидроэлектростанций "Ашагы Венг", "Надирханлы" и "Чайкенд" ОАО "АзербЭнерджи" в селе Венг Кельбаджарского района.

Следует отметить, что в соответствии с поручениями президента Ильхама Алиева по превращению Карабахского и Восточно-Зангезурского экономических районов в зону зеленой энергии, в Кельбаджарском районе построены малые гидроэлектростанции "Ашагы Венг" мощностью 8,6 мегаватт и "Надирханлы" мощностью 8,8 мегаватт. Для обеспечения этих станций водой после места слияния реки Лев с рекой Тертер создан основной водозабор. Второй водозабор построен в месте слияния реки Тутгу с рекой Тертер. Для этих станций, входящих в каскад гидроэлектростанций, в



условиях сложного рельефа проложен деривационный трубопровод общей протяженностью 9300 метров. На водозаборах, оснащенных специальными гидротехническими устройствами, предотвращающими попадание речной рыбы в деривационный трубопровод и обеспечивающими ее сохранение в экосистеме реки, соблюдены все экологические нормы. Гидроагрегаты, установленные на обеих станциях, помимо предотвращения попадания в воду вредных веществ, обеспечивают возврат воды в реку вниз по течению без изменения ее качественных показателей.

Оснащенные современным оборудованием станции интегрированы в централи-

руется, что на станциях "Ашагы Венг" и ""Надирханлы" будет вырабатываться 48 миллионов киловатт-часов электроэнергии в год.

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев также заложил фундамент 3-го жилого комплекса в городе Кельбаджар. Общая площадь жилого комплекса составит 7,6 гектара. Здесь будет построено 29 четырех- и пятиэтажных зданий, в которых будет 476 квартир, 8 из них - однокомнатные, 176 - двухкомнатные, 169 - трехкомнатные, 123 - четырехкомнатные. В комплексе будет создана вся необходимая инфраструктура для обеспечения комфорта жильцов и решения их бытовых вопро-



зованную систему СЪАДА энергосистемы страны. Вырабатываемой здесь экологически чистой зеленой энергией будет обеспечиваться около 25 тысяч человек. Плани-

сов. Так, здесь будут созданы торговые объекты и объекты бытового обслуживания, футбольная площадка, уголки отдыха, беседки, детские игровые площадки, вело-

сипедные дорожки, наземная автомобильная парковка. Здания будут бесперебойно обеспечиваться водой, электричеством и высокоскоростным Интернетом. На территории будут проведены масштабные работы по благоустройству и озеленению.

В этот же день глава нашего государства открыл строительство городского парка в Кельбаджаре.

К слову, в Агдамском районе недавно были сданы в эксплуатацию промышленный парк и Хачинчайское водохранилище (после капитального ремонта) с объемом водоема 23 млн м³. А Шуша - историческая и культурная жемчужина Карабаха - давно стала платформой для проведения международных мероприятий по решению глобальных вопросов. Город является "культурной столицей" Азербайджана и славится своим жанром мугам, а также имеет исторические достопримечательности, такие как мавзолей Вагифа и Джыдыр дюзю. С 19 по 22 июля 2025 года состоялся БЫБЫ Шушинский глобальный медиафорум на тему: "Цифровые трансформации: Укрепление устойчивости информации и медиа в эпоху искусственного интеллекта", который собрал более 140 иностранных участников из 52 стран, более 30 международных информационных агентств, 7 международных организаций и около 80 представителей медиа-структур.

Чуть ранее в азербайджанском городе Шуша по случаю 4-й годовщины подписания Шушинской декларации, которая подняла отношения между Турцией и Азербайджаном до уровня союзнических, состоялась международная конференция под названием "Новый мировой порядок: Геополитические аспекты и глобальные вызовы".

В конференции, принимали участие политики и эксперты из Казахстана, Узбекис-

тана, Туркменистана, Таджикистана, Украины, Беларуси, Китая, Болгарии, Сербии и Азербайджана.

В городе Шуша также проходила Международная конференция по лидерству и дипломатии, организованная в рамках международной программы "Шуша - молодежная столица Организации исламского сотрудничества - 2024".

Стоит отметить, что решением 12-й конференции министров культуры исламского мира Шуша была объявлена "Культурной столицей исламского мира" на 2024 год.

В городе Шуша проводится также Международный музыкальный фестиваль "Харыбюльбюль".

Отметим, что визиты многих глав государств в Азербайджан обязательно сопровождаются поездками в Карабах. Другими словами, руководители иностранных государств воочию хотят убедиться в том, как преобразился Карабах за 5 лет после освобождения. Более того, представители зарубежных стран желают поучаствовать в возрождении Карабаха через вложения инвестиций в строительство на этой древней азербайджанской земле.



А.КЕРИМОВ



Родина — высшая ценность бытия человека

Отношения между человеком и землей — это пример цельной и глубокой взаимной любви. Эта и есть любовь — дар Всевышнего каждому сыну Отечества, самый ценный, самый высокий дар. Каждый из нас, несомненно, дитя той земли, на которой родился. Это место — воплощение единства пространства, где человек живет вечно (я имею в виду и жизнь после смерти), вершина в отношениях между родителем и ребенком. Когда человек уходит из жизни, мы доверяем его только земле. Мы часто не задумываемся о глубоком смысле выражения "предать земле", не осознаем, насколько оно важно. А ведь это — обычай, традиция, завершающая жизни человека, его безвозвратный уход из этого мира.



Для тех, кто находится вдали от Родины, горсть родной земли — выше всех существующих ценностей.

Иногда люди, живущие далеко за пределами родины, в трудные моменты прижимаются к сосуду с родной землей, говорят с ней, делятся своей болью, находят в этом утешение и обретают спокойствие, словно получают от нее новую энергию (я сам видел это своими глазами и был одним из них).

Поэтому те, кто погиб за родную землю, безоговорочно возносятся на вершину мученичества, достигают самой высокой степени. Мы веками так считали и именно так подходили к этому вопросу. Для нас такие понятия, как честь, достоинство, совесть и Родина, всегда стояли рядом. Каждого шехида, которого мы вверяем земле, мы оцениваем через призму Родины. Каждая капля крови, пролитая за землю, которая более 30 лет была без нас, как сирота, сливаясь с почвой, несет ей первую весть о том, что мы уже тут, на земле, где родились. Быть может, эта кровь — это момент нового осмысленного бытия для земли. Святость земли, смешанной с кровью шехида, — самая высокая единица измерения в жизни. С этой точки зрения 44-дневная Отечественная война вписана в историю нашего народа и страны золотыми буквами.

Слова "Я живу с мечтой умереть за Родину" зацепляют сердце каждого, вызывают трепет. Человек живет с

надеждой о смерти на родной земле и с нетерпением ждет этого дня. Разве может человеческий разум познать это? Разве сознание способно это понять? Каждый из нас рождается для того, чтобы жить, творить. Значит, единственной объективной альтернативой этому может быть смерть во имя Родины. Признаем, что это очень сильная, незаменимая логика. Это — мерило святости любви. Я не знаю другого смысла, способного заменить этот. Слово "незаменимое" вполне применимо к этому понятию. Все мы стали свидетелями этого во время 44-дневной войны, каждый понял, что достижение этой вершины любви — одинаково почетный, доступный и неотъемлемый путь для каждого из нас.

Вероятно, высказывание мусульман: "Вера начинается с любви к Родине" — это именно тот мотив, который мы ищем, чтобы подвести итог всему сказанному. Если бы не было такого мощного мотива, сыновья Родины не нашли бы в себе смелости, силы, решимости, чтобы, карабкаясь по отвесным скалам, освободить Шушу и уничтожить захватчика. А передовой солдат, получивший ранение от вражеской пули, не смог бы выдворить врага с позиций и вновь завоевать жемчужину азербайджанской культуры — крепость Шуша. Источник этой силы, несомненно, — неисчерпаемая любовь к Родине. Не зря я сравнил любовь к



Родине с верой. Я выразил уверенность в том, что они дополняют друг друга. Обе они бескорыстны и, по большому счету, от нас не зависят. На самом деле, о каждом дне, каждом часе 44-дневной Отечественной войны будут написаны книги, высказаны мысли, проведены анализы. Потому что это была не просто война. Это была война, сыгравшая важную роль в формировании нашего национального сознания, ставшая серьезным моментом в понимании единства и сплоченности. Она многократно укрепила фундамент национальной идеологии, поиски которой длились долго, не оставив сомнений в ее существовании. Мы объединились. Не ошибусь, если скажу, что это стало переломным моментом в формировании азербайджанства. То, что не могли сделать десятилетия, сделала 44-дневная война. Значит, война за Родину принесла не только Победу, но и раскрыла нам суть понятия "самосознание", привела к позитивным изменениям в нашем сознании, обновила наш дух, научила нас искать источник гордости внутри себя, научила любить друг друга. Родина-мать собрала своих детей вокруг себя и сплотила их. Признаем, не каждая война в истории становится переломной точкой. Мы видели это

на примере таких стран, как Ирак, Ливия, Сирия. Но наша Отечественная война, наша Победа останется в истории как переломный момент в жизни народа на многие века. Эта война стала историческим уроком, научившим нас ценить друг друга.

Я уверен, что в отношениях между нами этот урок сыграет положительную, позитивную, полезную роль, объединит наш народ. Главный итог — это не только освобождение земель, но и наглядное подтверждение существования примера фундаментального единства, объединившего народ. Конечно, написанное мной слишком кратко для освещения последних событий. Но даже в тезисной форме каждая мысль заслуживает того, чтобы быть рассмотренной как отдельная тема. Верю, что пока источником этой любви остается Родина, дефицита тем не будет.

Рафик АЛИЕВ,
директор Центра исламоведческих
исследований «Иршад»,
профессор, доктор философских наук





Гюльнур Аслан:

В нашей семье
очень ценят
историю и
исторические
КОДЫ

УТРО представляет интервью Гюльнур Аслан - поэтессы, писательницы и общественного деятеля, Почётного читателя Центральной библиотеки им. М.Ш. Вазеха, данное ею газете "Бакинский рабочий".

*Кто-то близкий иль далекий
Через дни или века,
Не суди творенье строго
То, которого строка
Пред тобою нынче встала
И сменяется другой!*

С такого обращения к читателю начинается второй поэтический сборник "Дитя Вселенной" молодой талантливой

поэтессы и писательницы, общественно-го деятеля, Почётного читателя Центральной библиотеки им.М.Ш.Вазеха Гюльнур Аслан. Стихи в сборнике охватывают самые разные темы - от истинной любви и патриотизма до красоты природы, волшебства окружающего мира и философских размышлений. Особенность издания в том, что произведения представлены сразу на нескольких языках: русском, азербай-



джанском и английском. Это неудивительно, ведь автор владеет семью языками и в настоящее время осваивает новые уровни итальянского.

Поэтические строки словно слетают с уст автора прямо в сердце читателя - настолько они легки, мелодичны, изящны, мудры и в то же время глубоко содержательны. Стихотворные откровения сгруппированы по разделам: "Дитя Вселенной", "Мир людей", "Дорога жизни", "Карабах -Азербайджан!", "Мелодия сердца", "Полёт во времени" и др.

Сборник вдохновлён вошедшей в историю героической Победой Азербайджана в Отечественной войне за освобождение исконных карабахских земель от оккупации.

Гюльнур ханым также является автором двух увлекательных романов - "Ангелос" и "Тайна невесты в жёлтом". В этих произведениях особенно ярко проявляется её разносторонний художественный талант, образованность, оригинальный стиль мышления и глубокая любовь к Родине.

В беседе с известным журналистом Афет Ислам, награждённой в связи со 150-летним юбилеем азербайджанской национальной печати Распоряжением Президента Азербайджана медалью "Тярягги", Гюльнур Аслан рассказывает о предыстории написания своих романов, долгом и мучительном творческом процессе, требовательности к Слову и собственной ответственности перед читателями.

- Ваши романы изобилуют историческими подробностями, необычными и интересными параллелями. Насколько достоверны ваши экскурсии в историю и мифологическое прошлое, это результат творческо-логического воображения писателя или основательная подготовка

на предмет истинности исторических фактов?

- Первым условием становится искренность автора с читателем. Соответственно, на подготовку к написанию книги уходили не дни или месяцы, а годы. Я собирала по крупицам не просто исторические факты, но множество трактовок исторических событий и личностей, ориентируясь на достоверные источники. При этом я давала волю собственным философским мыслям, имевшим в моём понимании определённую логику. В этом мне помогает и жанр самого произведения и то, что это не сугубо научно-исторический труд, а роман, где, к примеру, находит отражение борьба албан с римским завоеванием в середине I в. до н.э.

- Вы имеете в виду роман "Ангелос", который предварил появление романа "Тайна невесты в жёлтом"?

- Совершенно верно. Он писался ещё до нашей Победы в Карабахской войне. Я предчувствовала победу нашего народа, и мне хотелось написать нечто такое, что говорило бы о том, что мы народ-победитель. Так и появились истории с амазонками, женщинами-воительницами, помогавшими албанам победить Помпея. Победа над Помпеем - это реально происходившая история, а то, как всё это было, какие дипломатические хитрости были использованы в тот период, в этом сказалась моя фантазия, образовательный опыт в дипломатии и международных отношениях.

- А потом появилась "Тайна невесты в жёлтом"...

- Это роман, который переписывался четыре раза, и я очень долго не решалась его публиковать именно из-за исторических моментов, т.е. остались те страницы, правильность которых я чувствовала сердцем. Разумеется, я советовалась с



профессиональным учёным-историком Лятифой Мамедовой. В любом случае это моё видение и понимание исторических событий. Творческий процесс непредсказуем и здесь нет ничего эзотерического или случайного. Этот роман - маленькая крупица, которая поддержит наш дух и любовь к этой невероятно красивой народной песне, создав цельный образ нашей истории.

- Он не только цельный, но и удивительно гармоничный и органичный. Я была поражена очень естественными историческими параллелями, проведёнными между, казалось бы, разными и несовместимыми фактами прошлого.

- Я храню все рукописи, с которых переписывался роман, подготовительные научные материалы, и даже ручку, которой я начинала его писать. Так принято в нашей семье - отдельная папка, отдельная полка в библиотеке... Это мини-домашний музей и память будущим поколениям, а авторские права - это очень серьёзно.

- В нашу эпоху, когда все повально пишут в сети, претендуя на авторство, причём, не неся при этом никакой ответственности за сказанное или написанное, в чём вы видите ответственность писателя и его позицию?

- Вопрос серьёзный и актуальный... Мы получили возможность заявлять о себе, говорить громче, а общество получило большой объём информации, и здесь компасом может послужить только сердце читателя. Если писатель искренен, читатель не увидит лжи. И тогда есть надежда на то, что люди, ответственные за свой труд и интеллектуально-духовный продукт, который они поставляют миру, получают шанс быть услышанными, пусть даже не сейчас, но, возможно, в будущем.

Я пишу с детства, мой первый поэти-

ческий сборник появился в 2006 году, а издаю книги почти 20 лет, но при этом никак не могла претендовать на то, чтобы называться поэтом или писателем до тех пор, пока не появилась книга "Тайна невесты в жёлтом", которой я заявила о себе. Если бы этого не произошло, я считала бы, что ещё не наступило моё время, а коль скоро оно произошло, то нужно соответствовать событию.

- Выходит членство в Союзе писателей прибавило ответственности, раз уж поступило профессиональное подтверждение вашего писательского дарования и ожидание читателями ваших будущих произведений. Интересно, что послужило импульсом к тому, что вы оттолкнулись от древней песни "Sarı gəlin" и построили на ней захватывающий сюжет?

- В нашей семье очень ценят историю и исторические коды. С детства нам объясняли, что такое бута и почему её надо ценить, прививали любовь к родной культуре, музыке, истории. В этой атмосфере мы формировались и росли, и благодаря этому я поняла, что мне открывается что-то очень серьёзное, даже больше на уровне подсознания. Так пришла и начала стремительно развиваться эта идея.

- И всё-таки под воздействием этой песни?

- Да, много лет эта песня служила мне стимулом для того, чтобы идти вперёд, работать на благо страны, быть той частичкой общества, которая сможет сделать что-то полезное, стоящее для своей родины.

- А на что вы ориентируетесь, приступая к новому произведению, на его жанр или сюжет, сформировавшийся в вашей голове?

- Я предпочитаю экспериментировать



с жанрами, ограничиваться исключительно одним жанром у меня не получается, поскольку хочется попробовать себя во всех. Возможно, я остановлюсь на каком-то одном направлении, но пока об этом рано говорить, пока я предпочитаю жанр исторического детектива, интеллектуального романа-триллера, в котором нет криминала, но есть некая детективная тайна. Но, думаю, что когда-нибудь подружусь и с криминалом...

- Хотя в Вашем романе "Тайна невесты в жёлтом" тонкая детективная линия всё же ненавязчиво вплетена в ткань повествования, которая делает его ещё более захватывающей.

- Я стараюсь писать то, что самой хотелось бы прочитать, и роман "Ангелос" является именно таким чтением. Я не пишу ради того, чтобы писать каждый день или потому, что издательство пребывает в ожидании оче-

редного произведения. Мне необходимо вдохновение и присутствие сильного чувства, которое приводит к созданию чего-то нового. Без этого, считаю, мараф бумажу не стоит.

- Переключка разных эпох или отражение той, в которой вы живете, - каков ваш приоритет? В какой эпохе вы чувствовали себя наиболее уверенно, проводя параллели между ними?

- Как ни странно, я более уверенно ощущаю себя в предыдущих исторических периодах.

Возможно, ска-

зывается не только постоянное изучение истории, но и то, что я ощущаю себя человеком эпохи где-то на рубеже XVIII- XIX веков. Этот стиль напоминает мне стиль Михаила Булгакова в романе "Мастер и Маргарита", который я обожаю. Подобный стиль немного



отвлекает читателя от основной сути романа "Ангелос", но в конце он понимает, что разные вехи времён каким-то образом сплетаются, двигаются по спирали и даже соединяются, где-то имеет место реинкарнация и т.д. Мне интересно вносить дипломатические или исторические элементы прошлых эпох. Этим также можно показать любовь к Баку, к нашей реликвии Ичеришехер и символу города Девичьей башне. Это не развлекательный роман, он заставляет читателя размышлять.

- Сегодня, когда на наших глазах происходит распад морали и нравственности, приводящий к войнам, кровопролитию и захвату чужих земель, вы пишете о самых возвышенных человеческих качествах. Что вам помогает верить в прекрасное, и придаёт силы писать о нём, когда мир вокруг так неспокоен?

- Только... любовь, и концовки моих книг показывают, что на пике и в центре всего стоит любовь к семье, детям, Родине. Самым болезненным для меня является вопрос безопасного и счастливого существования детей, ведь дети - это ангелы в моём понимании, и для них очень важны мир и семья. Если нам удастся растормошить спящих и помочь им иначе взглянуть на мир без конфликтов и войн, в которых гибнут и дети, то перевес добра над злом будет вполне достижим. Два человека буквально заставили меня издать второй роман "Тайна невесты в жёлтом", убедив том, что с ним непременно должны ознакомиться читатели. Мой редактор и мой супруг всячески вселяли в меня веру в себя, так как я считала, что пишу в стол, и именно "Тайна невесты в жёлтом" никогда не увидит свет, поскольку четвертая переписанная рукопись многократно дорабатывалась и всё никак не

выходила. Родители помогли мне советами упростить сюжет, а жанровая стилистика была отшлифована под влиянием писательского курса Дэна Брауна. После издания подобной книги автор может считать, что он исполнил свою главную писательскую мечту.

Многочисленные знаки и символы подтверждали необходимость его издания. Однажды, когда я шла по улице, обуреваемая разными противоречивыми мыслями о своём романе, до меня донеслась нежная мелодия песни "Sarı gəlin", которую исполнял на таре уличный музыкант. Я настолько была ошеломлена этим совпадением, что остановилась и чуть не расплакалась. А музыкант, заметив моё душевное состояние, прибавил эмоций в своё исполнение...

- Однозначно, это был знак судьбы!.. А есть мысль представить роман русскоязычному читателю в Европе и даже США?

- Мы работаем над этим, ведь роман этот о нашей культуре и истории, и он должен быть освещён, хотя понимаю, что не вся русскоговорящая аудитория будет ему рада. Он ведь и был написан ради того, чтобы развенчать многолетнюю ложь.

- Гюльнур ханым, ваши некоторые стихи были написаны по следам впечатлений, навеянных произведениям великих мастеров. Как это случилось, расскажите, пожалуйста?

- Я пишу о том, что меня волнует, и как ценитель искусства и литературы не могу оставаться равнодушной к их творчеству. Из поэтов это Низами, Натаван, Пушкин, Наби Хазри, мой любимый дедушка Давуд Аслан - мои творческие талисманы, дух которых придаёт мне силы для создания интересных для читателей творений.

- Спасибо за беседу.



Зороастризм и Азербайджан в произведениях



Александра Вельтмана

Среди произведений полузабытого в советское время и восстановленного в литературной памяти ученых и любителей русской словесности лишь в конце двадцатого столетия Александра Вельтмана (1800-1870), российского картографа, лингвиста, археолога, поэта и писателя, есть стихотворение «Зороастр». Оно было написано поэтом в период русско-турецкой войны (1828-1829), 26 ноября 1829 года, в Яссы, где он проходил курс лечения после осады крепости в Силистрии и сражения при Кулевче, за участие в которых он был удостоен чина капитана. В этом стихотворении поэт демонстрирует не только поэтический талант, но и свои глубокие познания в области истории религий, в целом – знание мировой культуры.

Стихотворение начинается с вопроса как к себе самому, так и к читателю, что является своеобразным интригующим приемом:

*Почто над холмами
Азербиджана
Светило дня
так пламенно горит?
Не сильный ли
противник Аримана
Благовестителем
из Урмии летит?*

Поэт, видимо, учитывая недостаточную подготовленность читателя к восприятию некоторых незнакомых названий, указанных в стихотворении, дает в примечании пояснения к ним, и для читателя становится ясным, что речь идет об «Азербиджане» (Азербайджан), то есть «области, где родился Зороастр». Автора удивляет чрезмерное горение, истекающее от «Светила дня», то есть Солнца, по его предположению, вызванное «сильным противником Аримана».

Эпитет «сильный», по всей видимости, относится к Зороастру. Но кто этот «Ариман», который противостоит ему или же является противником его? К сожалению, поэт не считает нужным объяснить это читателю. Возникает вопрос, почему автор не ко всем незнакомым именам дает разъяснения? Но и слово «противник» у читателя вызывает оправданный вопрос. Незнакомый персонаж вдобавок преподносится как «противник».

Пробелы в восприятии являются вполне уязвимыми. Однако следующая строка как бы пытается устранить наше незнание или поверхностное знание притягательным и заманчивым «благовестителем» из «Урмии». Здесь Вельтман не забывает объяснить, что «Урмия – город, в коем он родился», под «он», естественно, подразумеваемая Зороастр. Да и слово «благовести-

тель», без всяких сомнений, напоминает о синонимах «учитель» или «пророк», являющихся эпитетами избранных, которые верно служили Отцу Небесному и возвещали людям во всей доступной для них полноте и ясности волю Его о спасении мира. Кроме того, глагол «летит» подчеркивает устремленность Избранного вовремя донести до сознания людей законы и правила такого спасения.

Заданные в двух предыдущих строках загадочные вопросы в последующей строфе получают вразумительный, но до конца держащий в напряжении ответ относительно всего происходящего, а самое главное – поэтическое раскрытие явления Того, которому своим горящим пламенем открыло путь Светило дня:

*Так, это он!
Тревога воскипела,
И в Бактре Маг!
Огонь вспыхнул до небес:
Повержен в прах
кумир блестящий Бела
И великан златый Сандес.*

Восклицание «он» в устах поэта как бы возвращает его в далекое историческое прошлое, когда человечество ожидало («тревога воскипела») какого-то Чуда, Откровения, которое могло бы раскрыть Смысл и Цель Жизни. Вторая строка – «И в Бактре Маг» – тоже есть восклицание по поводу определения места деятельности «Мага». Поэт говорит, что «Бактра – первый город, где Зороастр основал свой закон», и Зороастр – благовеститель, через которого Высшие Силы посылают людям духовные Законы и правила жизни. Кроме того, «благовеститель» является магом, кудесником, волшебником. В этом утверждении нет ничего удивительного потому, что всем известным Благовестителям, Учителям, Пророкам указанное качество было присуще. Но



почему это качество поэтом подается с большой буквы? Выражение «огнь вспыхнул до небес» означает, по-видимому, то, что своим приходом и возвешенным законом Маг низверг тех, что служили до этого кумирами для всех — «Повержен в прах кумир блестящий Бела / И великан златый Сандес».

Автор поясняет: «Бел – главный идол у древних персиян, то же, что Юпитер у греков. / Сандес – персов Геркулес». Весьма любопытные пояснения, но они опять же не до конца понятны. Для лучшего понимания обратимся к уже известным мифологическим образам: «Бел» или «Баал» (семитское «баал, ваал» означает «владыка, хозяин, бог, божество») первоначально было нарицательным обозначением божества того или иного племени, позже он считался богом солнечного света, в древнегреческой мифологии «Бел» был известен как сын Посейдона, царь Египта.

Можно предположить, что «Бел», так же и «Сандес», являются именами божеств или, иными словами, идолами, в данном случае, олицетворяющими солнечный свет, которым поклонялись древние люди. Выходит, что Зороастр положил конец идолопоклонничеству и возвестил о новой религии?

Здесь необходимо вспомнить аналогичные ассоциации с мифологическими образами, запечатленными в другом, несколько раннее написанном стихотворении поэта «Кто слово Ветхого завета...», где первый его абзац напоминает две первые строфы «Зороастра»:

*Кто слово Ветхого завета
Над мрачной бездной произнес
И искрой собственного света
Безбрежный озарил Хаос?
Не ты ли, Солнце? Что ж сгорело?
На запад светлый взор поник?
Где храм величественный Бела?*

*Где твой хранимый Вестой лик?
О, не гордись своею силой!
Все славит ясный твой восход,
Доколь и над твоей могилой
Другое Солнце не взойдет!*

Здесь также звучит гимн Солнцу и возникает образ Бела, чей величественный храм уже не выполняет своей изначальной функции. Весьма интересно, что в соответствии с описанием первоначального сотворения мира почти во всех Священных книгах воспроизводится поэтическими образами красочный сюжет.

У Вельтмана «Слово» и «Свет» являются синонимами, благодаря этим эманациям Творца сотворен мир. Однако обращение к Солнцу и укор его в горделивости должны восприниматься двояко: с одной стороны, напоминание о том, что оно тоже является творением Бога, Его эманацией, с другой – с неожиданным переходом к осмыслению природных качеств и изменчивости небесного светила в связи с восходом и закатом. Поэт негодует о потере Солнцем «светлого взора» при завершении своего цикла, то есть захода его на западе.

Восстанавливая в мифологической памяти сравнение с умиранием Солнца («твоей могилой») при закате и торжественным, божественным его явлением во время восхода и началом новой жизни («Все славит ясный твой восход») поэт, на наш взгляд, пытается утвердить наличие божественного начала в мире.

В следующей строфе поэт опять вопрошает, привлекая к действию новый персонаж:

*Ты, сладостная, где?
Где твой кумир, Аная,
К которому любви
Поклонники текли
И, жертвы тучные
в объятиях сжимаемая,
Нетерпеливо в храм
к закланию несли?*

Поэтический взор поэта не видит кумира «Анайи» и всех тех, кто шел с упоением на поклонение идолам и приносил им в жертву последних своих кормильцев-животных. «Аная», по объяснению Вельтмана, «то же, что у греков Венера». Здесь имя зороастрийской мифологической героини Анахиты несколько изменено поэтом, как и предыдущие имена божеств. Но от этого не меняется смысл текста и предназначение поэтических образов.

Привлекает внимание другое описание жертвоприношения (кстати, служение языческому божеству Ханаана «Баальзевул», называемым по-древнееврейски и по-финикийски «господин святилище», сопровождалось развратом и человеческими жертвоприношениями), которому, видимо, тоже был положен конец с приходом Закона Зороастра. То есть текст постепенно приоткрывает завесу над тайнами, при помощи которых автор пытается пробудить интерес читателя. Однако эти тайны – не оргии и греховные действия, которые совершались под видом поклонения идолам, где под покрывалом праведной любви осквернялась сама идея божественной любви:

*Где роицы пальмовой
услужливые сени,
Навесы темные,
цветущие древа?
Там таинства
свершались наслаждений,
И слышались любви
волишебные слова!*

Случайно ли возникло это стихотворение посвященное Зороастру? Оказывается, нет. Обзор последующего творчества поэта доказывает, что эта тема его интересовала давно, и результатом стал заинтриговавший научный труд

«Маги и Мидийские каганы XIII столетия», отпечатанный в типографии Московского университета в 1860 году, который, к сожалению, долгие годы не удаивался пристального исследования ученых.

Здесь необходимо вкратце вспомнить и другую книгу писателя: «Атилла и Русь IV и V века. Свод исторических и народных преданий», изданную в 1858 году. Именно здесь Вельтман предпринял дерзкую попытку доказательства славянского происхождения гуннов, которая в последующем была подхвачена и развита некоторыми учеными.

Возвращаясь к книге «Маги и Мидийские каганы XIII столетия» — из рассуждений русского писателя следует, во-первых, что европейская синология навязала науке и читателям историю монголов как историю северно-китайских племен путем выискивания, подтасовывания фактов, тем самым создав миф, привязавший к китайской истории не только монголов, но и гуннов. Во-вторых, приложенная к китайской хронологии история гуннов и монголов претерпела искажения как в именах, названиях и географических сведениях, так и в причастности их к известным династиям Хан и Юан.

Этой, по мнению русского писателя, выдуманной науке противопоставляется летопись восточного историка Абульгази Бахадур-хана, который, предприняв инициативу написать свою родословную, опирается на сочинение Ходжи Рашида, являющееся достоверным отражением истории татаро-магулов, черпающее в свою очередь факты из «мугульских книг» и «помощника мугула», что способствовало верному пониманию законов и обрядов мугулов.



Летопись Абульгази привлекает внимание Вельтмана тем, что ее автор, создавая историю своей родословной, ставшей в целом историей тюрков, пытается избежать историко-фактических искажений, показав, что даже после принятия мусульманской религии, с целью сохранения памяти, последователи религии мугулов переселились на отдаленные территории.

Поэтому автор, ссылаясь на выдержки из летописи, делает вывод: «История Татар-Мугулов начинается не с династии Юан Небесной империи, но привязана к мифу той религии, к которой они принадлежали до Магометанства».

Говоря о войне Атабека Ильдегиза с Грузией, Вельтман вносит следующие знания об Азербайджане: «Известно, что Ардебиль, исконная столица Азербиджана, по сие время считается всеми остатками Гебров за священное место. Нет сомнения, что к нему же должны были привязаться и предания Татар

Мугулов или Магов. Здесь была родина Зороастра или Зердуста; здесь должна была быть и родина мифа Дженгиса. По преданию, он родился в Орду-балык. Ардебиль лежит на реке Балык и, следовательно, в персидском названии можно видеть изменившееся тюркское, или татарское. Здесь степь зимнего кочевья Мугулов — Мугане, называемая персами Таргин или Туран-Ташт. Здесь Пайтарахан (в послед. Байлакан), город в древней области Бактра, и Богован или Баг'к-гег (Баку), обитель бога огня».

Таким образом, поэтическое творение Александра Фомича Вельтмана, посвященное Зороастру, впоследствии нашло свое научное отражение в книге «Маги и Мидийские каганы XIII столетия». Это случай сочетания одной и той же темы в поэтическом тексте и научном исследовании, который встречается не только в русской, но и в мировой литературе.

ПОДГОТОВИЛ: Р.НОВРУЗОВ

**Проект осуществляется при поддержке
Фонда "Русский Мир"**



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**

История появления первых азербайджанских почтовых марок

История азербайджанской культуры богата именами выдающихся деятелей литературы, искусства, архитектуры.

Среди талантливых личностей прошлого широкой общественности, к сожалению, практически неизвестно имя первого азербайджанского профессионального скульптора Зейнал Абдин бека Гаджи Ага бек оглу Алиева, активно участвовавшего в создании первых государственных регалий Азербайджанской Демократической Республики – государственного герба (вариант не был принят), государственной печати, создавшего первые нагрудные медали и почтовые марки независимого государства, и первого азербайджанца, окончившего в 1923 году в Италии Accademia di Belle Arti в Перудже с дипломом «профессора скульптуры».

Зейнал Абдин Алиев родился в Баку в 1894 году. Во время Азербайджанской Демократической Республики (АДР) он был одним из представителей плеяды талантливой молодежи, отправленных правительством в престижные вузы Европы для получения образования за государственный счет.

Правительство АДР уделяло большое внимание атрибутике независимого государства, в том числе почтовым маркам. По поручению правительства Министерство почты и телеграфа АДР в июне 1919-го начало подготовку к изго-

товлению первых почтовых марок.

Изготовление проектов марок было поручено художнику Зейнал Абдину Алиеву, на тот момент советнику по особым поручениям Министерства, и 20 октября 1919 года первые национальные почтовые марки были выпущены.

Зейнал Абдин Алиев создал эскизы, а затем участвовал в изготовлении марок достоинством 10, 20, 40, 60 гяпиков, 1, 2, 5, 10 и 25 рублей. Чуть позже была напечатана марка с номиналом в 50 рублей, что было связано с повышением почтовых тарифов.

Выпуск собственных знаков почтовой оплаты приостановил утечку денег из государственной казны и укрепил финансовое положение почтового ведомства, уменьшил поток дешевых марок, оставшихся с царских времен, нелегально ввозимых в республику и использовавшихся для франкировки писем.

На десяти миниатюрах, украшенных по периметру восточным орнаментом, были изображены: азербайджанский воин (аскер), держащий в одной руке винтовку, стоящую на земле, а в другой – трехцветное знамя АДР с восьмиконечной звездой и полумесяцем; крестьянин с серпом у поля при лучах восходящего солнца («земля и воля»); вид на средневековый Баку (Ичери-Шехер, за стеной которого виден силуэт дворца Ширваншахов с минаретами), монастырь и храм огнепоклонников «Атешгях» в



Сураханах с нефтяными вышками рядом.

Все марки были отпечатаны на белой тонкой бумаге довольно низкого качества литографским способом (при котором краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу), клей применен от белого до серо-коричневого; эти марки не имели зубцов.

Надписи на первых марках были даны на азербайджанском языке (арабской вязью «Азербайджан Джумхурияты») и дублировались на французском языке («Республика Азербайджан»). Заказ на изготовление первых почтовых марок был направлен в Азербайджанскую экспедицию заготовления государственных



Зубцы – следствие перфорации, т.е. нанесения на типографские листы с марками отверстий для облегчения отделений марок друг от друга.

Марки номинала 10 и 20 гяпиков (гяпики обозначены как GOR) печатались в листах по 400 штук. Лист состоял из 4 блоков по 100 марок.

бумаг и по ее разрешению размещен в хромофотографию «Товарищества А.М. Дагесова и П.К. Залинова».

В этой хромофотографии печатались денежные знаки, вексельные и другие гербовые бумаги Бакинской городской управы Совета Народного хозяйства АДР в 1919-1920 гг. Заказ почтового ведомства



Зейналабдин бек Алиев (1894-1937)

выполнялся во время, свободное от печатания денежных знаков.

Находилась эта хромофотография рядом со зданием национального банка. Любопытно, что с приходом советской власти хромофотография не закрылась, а работала по своему назначению, только получила название «Красный Восток» и стала типографией. И просуществовала до 1991 г.

Перед выпуском марок в обращение в прессе проводилась большая разъяснительная работа с населением. Газета

«Азербайджан» 11, 12 и 13 октября 1919 г. опубликовала правительственное сообщение: «С 20 октября во всех почтовых учреждениях Азербайджана вводятся для оплаты почтовой корреспонденции национальные азербайджанские почтовые марки».

По оценке филателистов, особенностью всего первого выпуска являются значительные различия в оттенках марок, которые появлялись в зависимости от того, как наносилась краска на печатную форму, а также сдвиги дополнительных цветов. Марки имеют ряд разновидностей клише (дефекты печати), а также опечатки. Известны фальсификаты всех марок этого выпуска, отличающиеся более толстой бумагой и чистым белым клеем, а также размерами внешней рамки.

В 1920 году был осуществлен выпуск второй серии этих же марок. Напечатаны они были тем же литографским способом на бумаге разной плотности с серым, белым или желтым оттенком; зубцов также не имели и также довольно сильно отличаются по оттенкам. Клей применен белый, серый или желтый. Марки номиналом 5 и 10 рублей имеют специально перевернутый левый орнамент.

Сразу же после выхода всех серий марок они поступили в почтовое обращение. Любопытно, что марки находились в почтовом обращении какое-то время и после советизации Азербайджана.

Е. ГАДЖИЕВ



Иосиф Бродский

ИЗГНАННЫЙ, ГЕНИАЛЬНЫЙ И НЕПОНЯТЫЙ

Иосиф Александрович Бродский - крайне значимая фигура в мире поэзии. У литератора сложилась непростая биография — преследование, непонимание, суд и ссылка. Это подтолкнуло автора эмигрировать, после чего он получил всемирное признание.

Детство и юность

Иосиф Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде. Отец мальчика Александр Бродский был военным фотографом, мать Мария Вольперт — бухгалтером. В 1950-м мужчина демобилизовался и затем перешел работать фотокорреспондентом в нескольких газетах.

Детские годы мальчика совпали с войной, блокадой и голодом. В 1942-м мать с ребенком эвакуировалась в Череповец. На малую родину они вернулись спустя два года.

Бродский бросил школу, едва перейдя в 8-й класс. Он хотел финансово помочь своей семье, поэтому пошел работать на завод «Арсенал» помощником фрезеровщика. Затем Иосиф решил быть подводником — не получилось. Одно время он горел желанием стать медиком и даже поступил на работу в морг, но вскоре передумал.

За несколько лет молодой человек сменил много профессий: все это время он запойно читал стихи, философские



трактаты, изучал иностранные языки и даже собирался с приятелями угнать самолет, чтобы бежать из Советского Союза. Правда, дальше замыслов дело не пошло.

Литературный путь

Иосиф рассказывал, что писать стихи начал с 18 лет, хотя есть несколько произведений, созданных в 16-17 лет. В молодости он написал «Рождественский романс», «Памятник Пушкину», «От окраины к центру» и не только. В дальнейшем на стиль Бродского оказала сильное влияние поэзия Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама, Анны Ахматовой и Бориса Пастернака.

Первое творение, которое насторожило власть Советов, создано в 1958-м. Стихотворение называлось «Пилигримы». Следом творец написал «Одиночество». Здесь сочинитель пытался переосмыслить, что с ним происходило и как выйти из сложившейся ситуации, когда газеты и журналы закрывали перед ним двери.

Пилигримы

Мимо ристалищ, капищ,
мимо храмов и баров,
мимо шикарных кладбищ,
мимо больших базаров,
мира и горя мимо,
мимо Мекки и Рима,
синим солнцем палимы,
идут по земле пилигримы.
Увечны они, горбаты,
голодны, полуодеты,
глаза их полны заката,
сердца их полны рассвета.
За ними поют пустыни,

вспыхивают зарницы,
звезды горят над ними,
и хрипло кричат им птицы:
что мир останется прежним,
да, останется прежним,
ослепительно снежным,
и сомнительно нежным,
мир останется лживым,
мир останется вечным,
может быть, постижимым,
но все-таки бесконечным.
И, значит, не будет толка
от веры в себя да в Бога.
...И, значит, остались только
иллюзия и дорога.
И быть над землей закатам,
и быть над землей рассветам.
Удобрить ее солдатам.
Одобрить ее поэтам.
1958 г.

14 февраля 1960 года Бродский впервые выступил на ленинградском «Турнире поэтов». Иосиф Александрович прочитал «Еврейское кладбище», которое вызвало нешуточный скандал в литературных и общественных кругах. Жюри под давлением вынуждено было осудить молодого литератора.

Спустя год автор познакомился с Ахматовой. Она никогда не сомневалась в таланте поэта и поддерживала его творчество, веря в успех. Самого уроженца Ленинграда стихи коллеги на тот момент не особо впечатляли, но масштаб личности советской поэтессы восхищал.

Затем в газете «Вечерний Ленинград» вышла статья «Окололитературный трутень», клеймившая Иосифа Александровича за «паразитический образ жизни». В ней же приводились



цитаты из поэмы Бродского «Шествие» и других произведений. Журналисты также объединили строчки драматурга «Люби проездом родину друзей» и «Жалей проездом родину чужую» в одну: «Люблю я родину чужую».

В январе 1964-го в том же издании были опубликованы письма «возмущен-

Гонения продолжались вплоть до мая 1972-го, когда публицисту дали выбор — психиатрическая лечебница или эмиграция. Сочинителю уже доводилось бывать в психбольнице, и, как он говорил, она была намного страшнее тюрьмы. Драматург выбрал эмиграцию.

Перед отъездом поэт пытался оста-



(Иосиф Бродский и Марина Басманова)

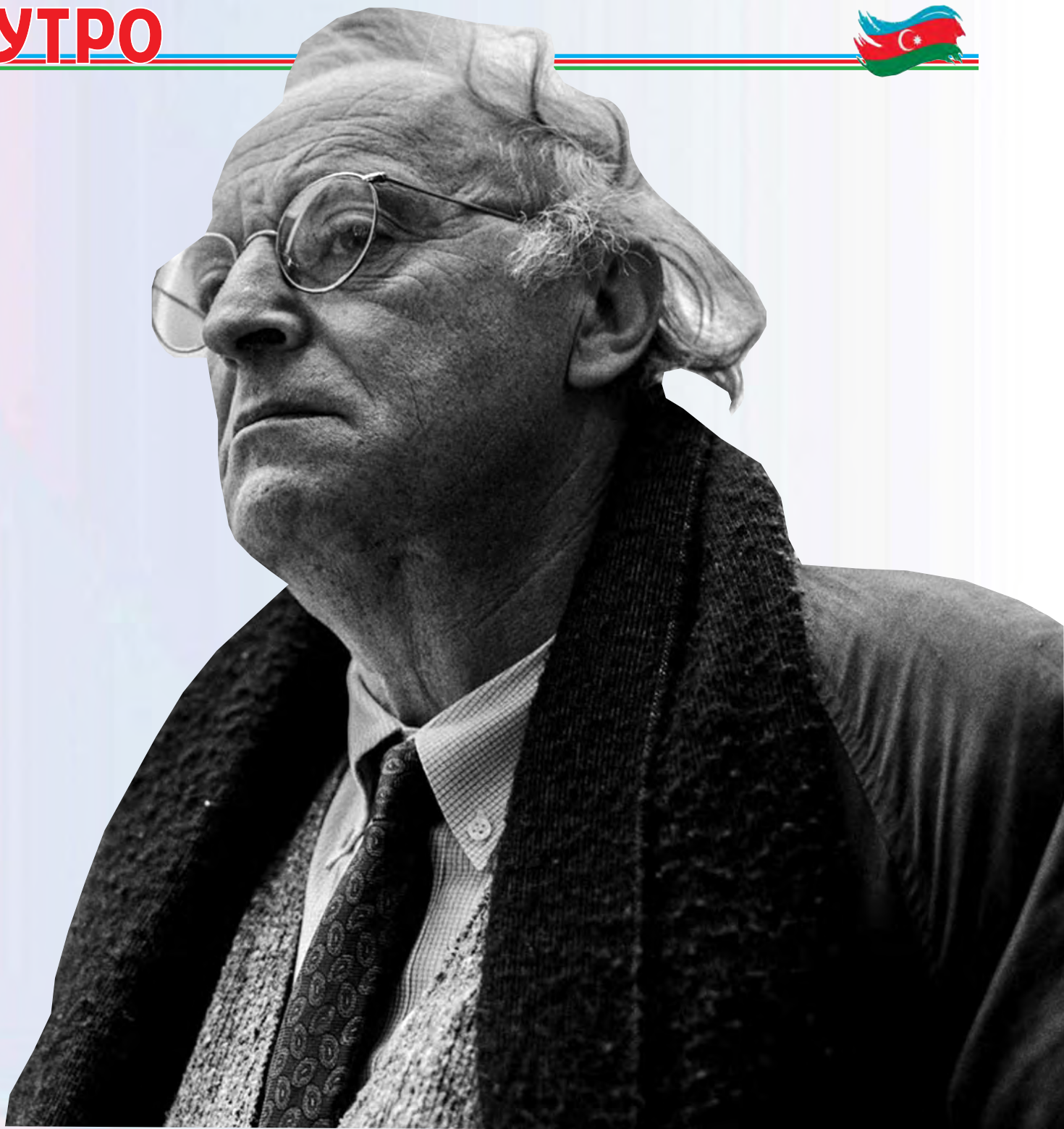
ных граждан», требующих наказать поэта, а 13 февраля литератора арестовали за тунеядство. На следующий день в камере у него случился сердечный приступ.

Начавшаяся травля легла тяжелым бременем на Бродского. Ситуация обострилась из-за разрыва отношений с возлюбленной Мариной Басмановой. В итоге Иосиф Александрович предпринял попытку уйти из жизни, но неудачно.

вить себе шанс на пребывание в родной стране. Иосиф Александрович отправил письмо самому Леониду Брежневу с просьбой разрешить жить в СССР хотя бы как переводчик. Но Бродского так и не услышали.

Жизнь в эмиграции

В июле 1972-го мастер слова переехал в США. После этого он участвовал в



Международном поэтическом фестивале в Лондоне. Затем преподавал историю русской литературы и поэзии в Мичиганском, Колумбийском и Нью-Йоркском университетах.

Одновременно Бродский писал эссе и переводил на английский язык стихи

Владимира Набокова. В 1986-м вышел сборник «Меньше единицы», а в следующем году Иосиф Александрович получил Нобелевскую премию в области литературы.

В период 1985–1989 годов литератор написал «Памяти отца»,



«Представление» и эссе «Полторы комнаты». В этих стихах и прозе — вся боль человека, которому не разрешили проводить в последний путь родителей.

Большая любовь в жизни поэта

Первой большой любовью автора стала художница Марина Басманова, с которой он познакомился в 1962-м. Они долго встречались, затем жили вместе. В 1968-м у пары родился сын Андрей, однако при переезде автора в США пассия решила остаться с ребенком в Союзе, так и не став его женой.

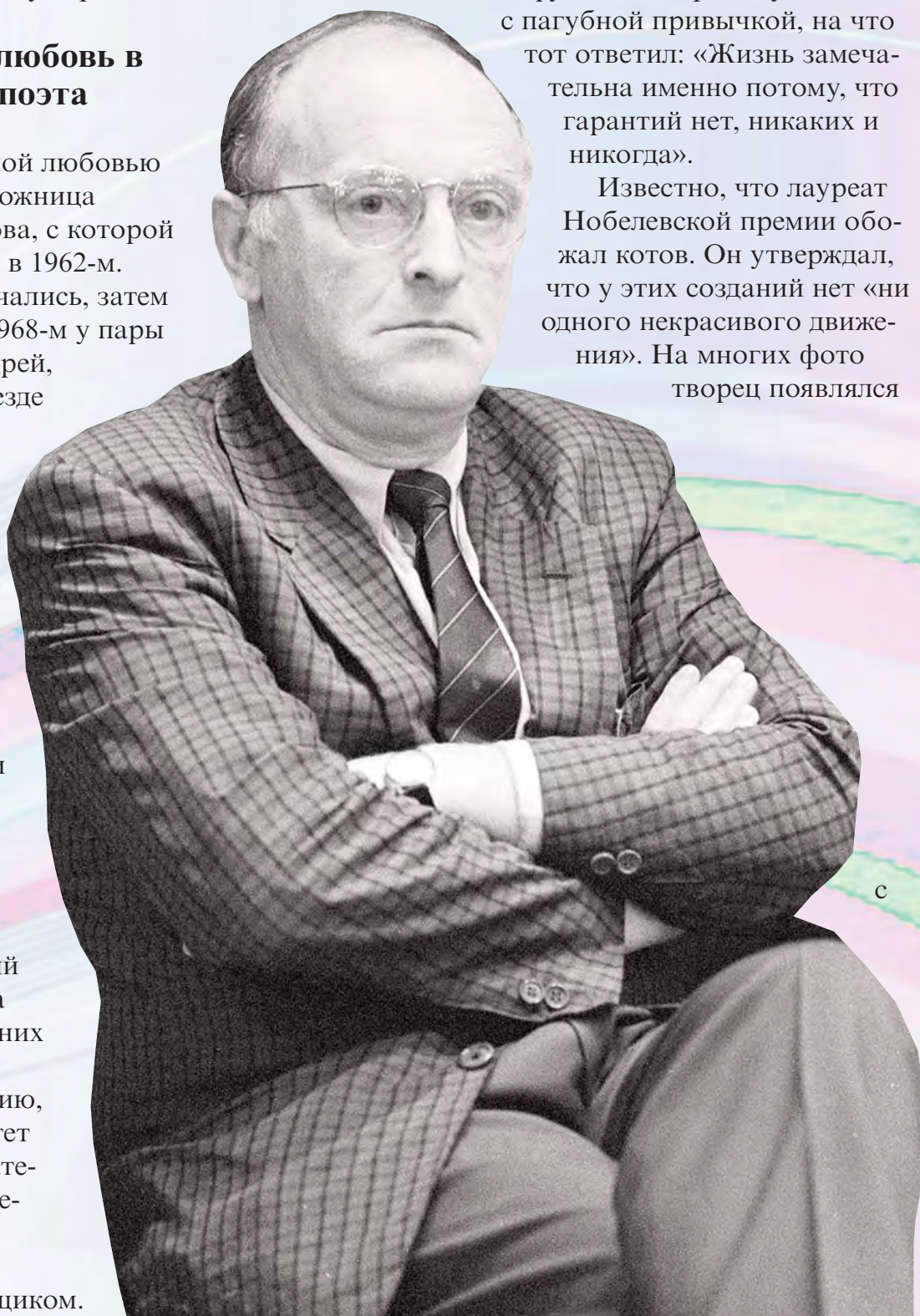
В 1990-м переводчик познакомился с Марией Соццани — итальянской аристократкой с русскими корнями по материнской линии. Позднее Бродский женился на ней, а через три года у них появилась дочь Анна. К сожалению, увидеть, как растет наследница, писателю было не суждено...

Бродский был заядлым курильщиком.

Несмотря на четыре перенесенные операции на сердце, курить он так и не бросил. Врачи настоятельно советовали

Иосифу Александровичу завязать с пагубной привычкой, на что тот ответил: «Жизнь замечательна именно потому, что гарантий нет, никаких и никогда».

Известно, что лауреат Нобелевской премии обожал котов. Он утверждал, что у этих созданий нет «ни одного некрасивого движения». На многих фото творец появлялся



грациозными животными на руках.

Смерть на чужбине

Иосиф Александрович страдал стенокардией еще до эмиграции. Состояние здоровья мастера пера было нестабильным. В 1978-м ему сделали операцию на сердце, а американская клиника направила официальное письмо в СССР с просьбой разрешить родителям Бродского выезд для ухода за сыном. Сами родители 12 раз подавали прошение, но каждый раз им отказывали.

Мать литератора умерла в 1983-м, а через год не стало и отца. Советские власти отказали ему в просьбе приехать на похороны. Смерть близких подкосила здоровье поэта.

Вечером 27 января 1996 года Бродский сложил портфель, пожелал супруге спокойной ночи и поднялся в кабинет — ему нужно было поработать перед нача-

лом весеннего семестра. Утром 28 января жена нашла его уже без признаков жизни. Медики констатировали, что причиной смерти Иосифа Александровича стала остановка сердца из-за инфаркта.

За две недели до кончины преподаватель купил себе место на кладбище в Нью-Йорке, недалеко от Бродвея. Там его и похоронили, выполнив последнюю волю диссидента, который до последнего вздоха любил свою родину. В июне 1997-го тело покойного перезахоронили в Венеции, на кладбище Сан-Микеле.

Через несколько лет на могиле Иосифа Бродского установили надгробный памятник работы художника Владимира Радунского. На обороте статуи выполнена надпись на латыни — *Letum non omnia finit*, что в переводе означает «Не все кончается со смертью».

Подготовил: Р.Гаджиев

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



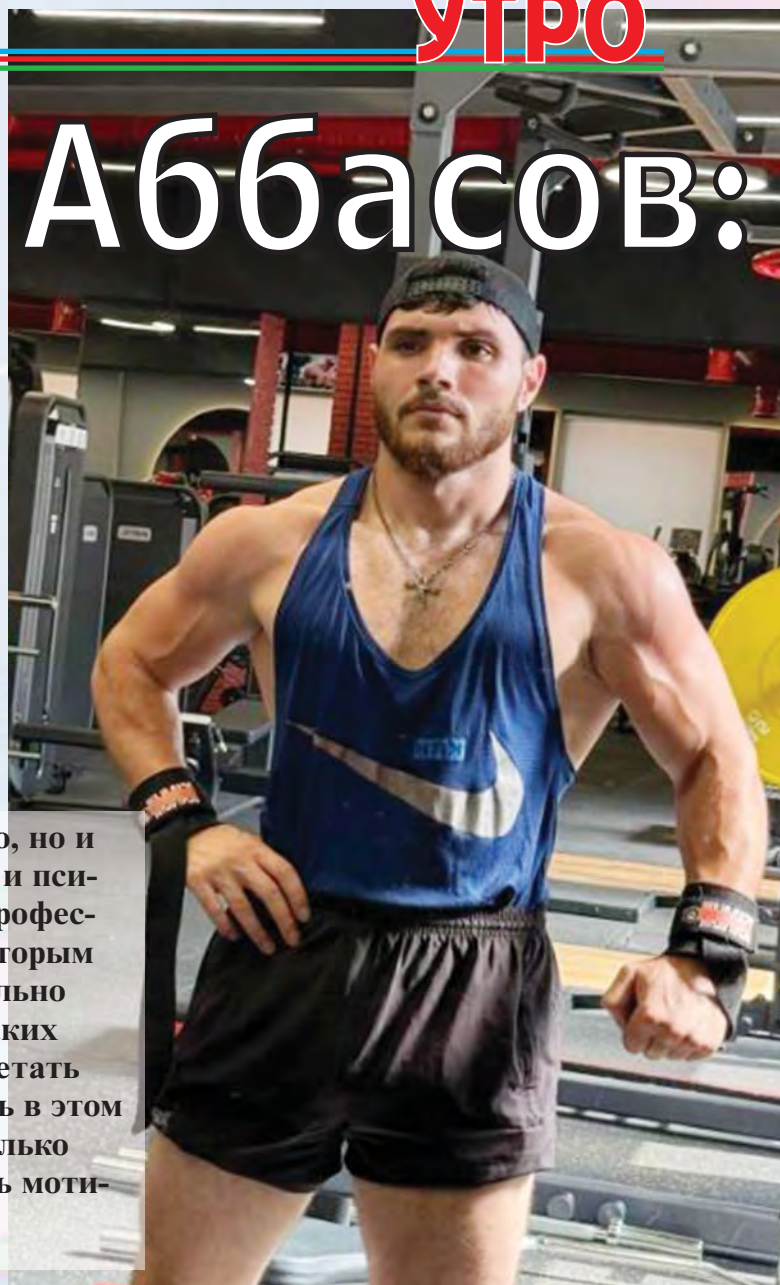
**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**



Эльшан Аббасов:

фитнес — это не только тело, но и психология

Фитнес — это не только про красивое тело, но и про гармонию с самим собой, дисциплину и психологическое равновесие. В этом уверен профессиональный тренер Эльшан Аббасов, с которым мы встретились, чтобы узнать, как правильно начать путь к здоровому образу жизни, каких ошибок стоит избегать новичкам, как сочетать силовые и кардиотренировки и какую роль в этом играет питание. Его советы помогут не только достичь спортивных целей, но и сохранить мотивацию на долгие годы.



- Как Вы пришли в фитнес и что Вас вдохновило при выборе профессии?

- Все началось с личной цели — привести свое тело в порядок и избавиться от лишнего веса. Но спорт оказался не только физическим, он давал психологическую мотивацию. Я чувствовал себя увереннее, спокойнее и счастливее. Постепенно увлечение переросло в профессию. Я понял, что могу помогать другим людям достигать их целей и радоваться результатам вместе с ними.

- Какие ошибки чаще всего совершают новички?

- Основная ошибка — неправильное выполнение упражнений и несоблюдение последовательности в тренировках. Люди часто идут на крайние меры с чрезмерной нагрузкой или меняют порядок упражнений, думая, что это ускорит результат. На самом деле это замедляет прогресс и повышает риск травм.



- Что важнее для достижения результата: регулярность или интенсивность?

- Все вместе! Регулярные тренировки, правильное питание, сон и отдых — это комплекс, который работает. Нет смысла тренироваться сверх меры, если организм не успевает восстановиться, или если вы питаетесь неправильно.

- Сколько раз в неделю нужно тренироваться для поддержания формы?

- Новичкам достаточно трех тренировок в неделю. Со временем, когда тело адаптируется, можно постепенно увеличивать нагрузку до 4–5 занятий, главное — равномерно распределять интенсивность.

- Как правильно сочетать силовые упражнения и кардио?

- Сначала важно учитывать форму тела и цели. Кардио — это не только способ сжечь жир, но и стимул для подготовки мышц к дальнейшей нагрузке.
Я советую





начинать тренировку с 7–10 минут легко-го кардио — это разогревает мышцы и подготавливает тело к силовой работе.

- Насколько важно питание для достижения целей?

- Очень важно! Чтобы мышцы росли и тело развивалось, нужно получать достаточное количество белков и углеводов. Без правильного питания даже самые эффективные тренировки не принесут максимального результата.

- Можно ли добиться результата без строгих диет и спортивного питания?

- Диета всегда важна. Даже после достижения целей поддерживать форму без дисциплины в питании сложно. Залог успеха — постоянство и осознанное отношение к рациону.

- Как мотивировать себя, если пропадает желание тренироваться?

- Вспомните, ради чего вы начали и какой путь уже прошли. Оцените свои

достижения и представьте результат, которого хотите достичь. Это помогает восстановить мотивацию и дисциплину.

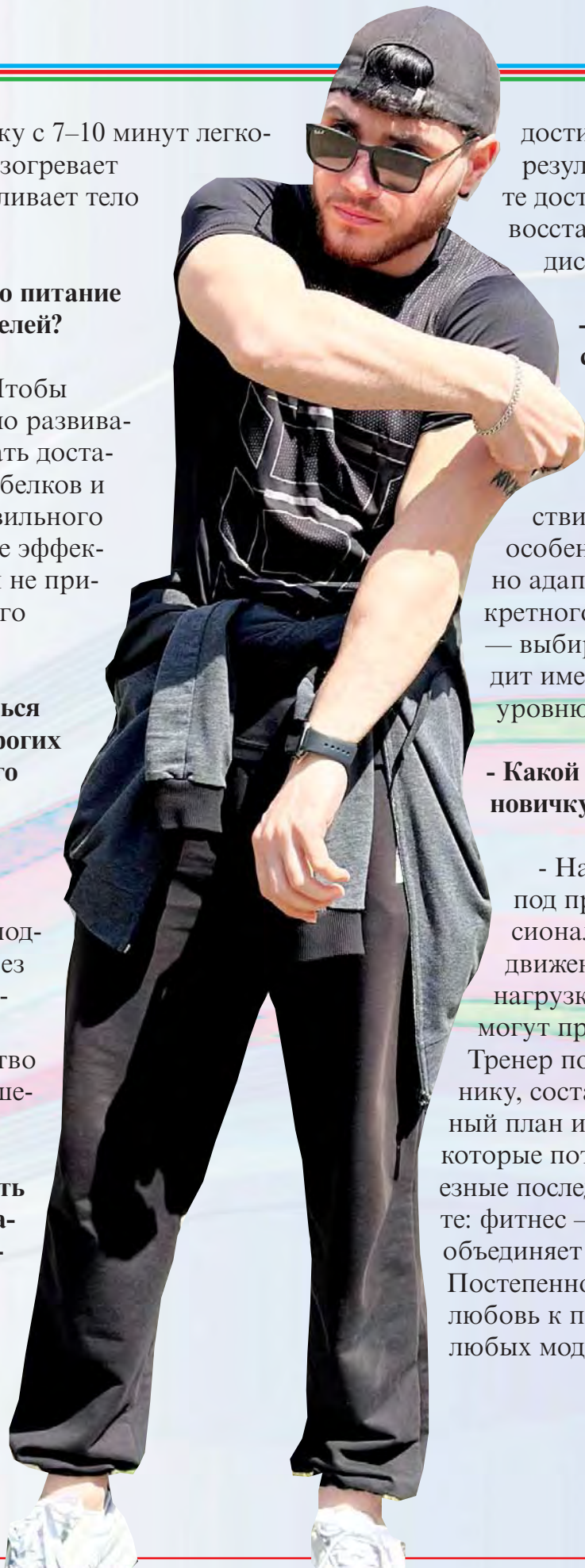
- Что Вы думаете о современных фитнес-трендах?

- Среди новых методов есть действительно полезные, особенно если их правильно адаптировать под конкретного человека. Главное — выбирать то, что подходит именно вашему телу и уровню подготовки.

- Какой главный совет новичку?

- Начинайте тренировки под присмотром профессионала. Неправильные движения или чрезмерная нагрузка на первых порах могут привести к травмам. Тренер поможет освоить технику, составить индивидуальный план и избежать ошибок, которые потом могут дать серьезные последствия. И запомните: фитнес — это путь, который объединяет тело и психологию. Постепенность, дисциплина и любовь к процессу важнее любых модных методик.

**Беседовала:
С.АЛИЕВА**



УТРО

Главный редактор:
Хабил АГАЗАДЕ

Mətbəənin direktoru:
Elman QASIMOV
Dizayner: Vüsal HÜSEYN

Над номером работали:
Рафик АЛИЕВ
Айдын КЕРИМОВ
Лала ЭЮБОВА
Сабина АЛИЕВА
Сабина СУЛТАНГЫЗЫ
Хаджар АГАЗАДЕ
Руслан ГАДЖИЕВ

Çapa imzalanmışdır:
02.09.2025.
Formatı 60x84 1/8
Həcmi 6 ç.v. Sifariş № 68.
Tiraj 500

ВОЕН: 2007778792

Телефоны:
(+99450)2816769
(+99412)4656193
Е-маил:
utro.news@bk.ru

"Zərdabi Nəşr" MMC
Nəşriyyat-Poliqrafiya müəssisəsi
Tel.: (012) 514 73 73,
(050; 055; 070) 344 76 01

E-mail: zerdabi_em@mail.ru

ПечатановБаку

©При использовании материалов ссылка обязательно
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов
